

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса «Устная речь» для 4 класса составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений .

Введение в программу «Русский язык» раздела «Устная речь» обусловлено несовершенством речевой практики младших школьников с нарушением интеллекта, что задерживает развитие их речи как средства общения, затрудняет включение детей в разнообразные нормы коммуникации.

***Задачи и коррекционные целираздела «Устная речь»:***

* способствовать совершенствованию речевого опыта учащихся;
* корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
* формировать выразительную сторону речи;
* учить строить устные связные высказывания;
* воспитывать культуру речевого общения.

При реализации программы принципиально важно, чтобы учитель выступил в роли собеседника и помощника при выполнении некоторых заданий. Устные ответы школьников должны быть направлены на установление взаимопонимания с окружающими и не могут являться постоянным объектом контроля со стороны учителя. Ученик не должен испытывать неуверенности при вступлении в общение: необходимо поощрять его стремление всеми имеющимися в распоряжении средствами реализовать коммуникативное намерение. С этой целью в виде тренировочных упражнений должны использоваться игры - театрализации, игровые задания на составление рассказов, обсуждения и другие виды деятельности, активизирующие живое общение школьников.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности, способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

**«Устная речь» включает следующие подразделы:**

1. *«Аудирование*»: развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь; развитие умения слушать. Материал реализуется на каждом уроке в виде самостоятельных упражнений или сопровождает задания других подразделов; выбор картинки по описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции; слушание и понимание текста, речи артистов.

2. «*Общение и его значение в жизни*»: организация наблюдений учащихся за речью и речевым общением на уроках и в повседневном обиходе, анализ ситуаций, подчёркивающих важность речи в жизни человека.

3. «*Дикция и выразительность речи*»: отработка у детей чёткости произношения, его эмоциональной выразительности.

4. «*Подготовка речевой ситуации и организация высказывания*»: в содержание подраздела входит перечень лексических тем и речевых ситуаций по темам, связанным со школьной жизнью и бытом людей, с их играми, взаимоотношениями с окружающими; учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируют тем самым различные варианты речевого поведения.

5. «*Культура общения*»: его содержание предполагает организацию специальной работы по обогащению речи учащихся словами, оборотами и другими языковыми и неязыковыми средствами, служащими для выражения просьбы, благодарности, приветствия и т.д., помогающим выбрать правильную форму обращения к собеседнику.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «УСТНАЯ РЕЧЬ»**

**Общение и его значение в жизни**

Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение?

Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник – устный или письменный? Что мы узнаём из книги? Важно ли для нас это общение?

 Влияние речи на поступки людей. Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, мирить. Конкретизация каждого слова соответствующими примерами.

Условные знаки в общении людей: не курить, переход метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т.д.

**Аудирование**

Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем.

Прослушивание коротких сказок или рассказов магнитофонной записи с их последующим пересказом.

**Дикция и выразительность речи**

Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных ситуациях.

Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами.
Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.

**Подготовка речевой ситуации и организация высказывания**

***Лексические темы*:**«Игры с друзьями», «Играем в сказку», «Мы писатели», «Я дома», «Я за порогом дома», «Я в мире природы».

***Примерная тематика речевых ситуаций*:**«Игра по правилам», «Мой старший друг. Почему с ним интересно?»; «Двенадцать месяцев», «Бременские музыканты» (сцены из сказки); «Сочиняем стихотворение. Мы поэты», «Придумываем сказу. Мы сказочники»; «Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и радости»; «Поздравление ветеранам», «Я гость», «Я выбираю книгу»; «В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.
Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: *Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.*

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос – ответ, вопрос – сообщение): Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву? - …

Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учётом фиксированной структуры высказывания (начало – основное содержание – конец): *Жил-был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он прятался под еловой лапой.*

**Культура общения.**

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.

Вежливый отказ от предложения, приглашения: Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извини, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.

Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

*Учащиеся должны уметь*

*1 уровень*

* понимать содержание небольших по объёму сказок и рассказов, прослушанных в магнитофонной записи; отвечать на вопросы по содержанию;
* понимать содержание детских радио- и телепередач, отвечать на вопросы по содержанию;
* выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации;
* участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
* принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;

*2 уровень*

* выражать свои просьбы, желания, используя «вежливые» слова
* сообщать своё имя и фамилию, домашний адрес; объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
* участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;
* слушать сказку или рассказ, отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

* компьютерные презентации по темам
* интернет - сайты «Про школу», «Педсовет», «1 сентября» и др.
* Комплект сюжетных картинок
* Серии книг для внеклассного чтения
* Демонстрационные таблицы

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. С.В. Комарова «Устная речь», учебник 4класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений . Москва «Просвещение» 2016 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата** |
| *1. Аудирование* |
| 1 | Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем | 1 |  |
| 2 | Повторение предложений (из 5-6 слов), разных по структуре, вслед за учителем | 1 |  |
| 3 | Прослушивание коротких сказок (чтение учителем) с их последующим пересказом | 1 |  |
| 4 | Прослушивание коротких рассказов (чтение учителем) с их последующим пересказом | 1 |  |
| 5 | Прослушивание коротких сказок и рассказов в записи с их последующим пересказом | 1 |  |
| *2. Общение и его значение в жизни* |
| 6 | Для чего люди создали радио? Кто говорит с нами по радио? Я в роли ведущего радиопередачи | 1 |  |
| 7 | Для чего люди создали кино и телевидение? Кто говорит с нами с кино и телеэкрана? Работа телеведущего. | 1 |  |
| 8 | Книга – наш собеседник. Что мы узнаём из книг? | 1 |  |
| 9 | Свойства слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. Влияние речи на поступки людей | 1 |  |
| *3. Дикция и выразительность речи* |
| 10 | Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства | 1 |  |
| 11 | Тренировочные упражнения в передаче радости (восторга) | 1 |  |
| 12 | Тренировочные упражнения в передаче удивления, испуга, горя  | 1 |  |
| 13 | Мимика и жесты | 1 |  |
| 14 | Упражнения в передаче чувств с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё | 1 |  |
| 15 | Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях | 1 |  |
| *4. Подготовка речевой ситуации и организация высказывания* |
| 16 | Игры с друзьями | 1 |  |
| 17 | Я дома | 1 |  |
| 18 | Я за порогом дома | 1 |  |
| 19 | Я гость | 1 |  |
| 20 | Мой помощник телефон | 1 |  |
| 21 | Придумываю сказку. Я сказочница | 1 |  |
| 22 | «Двенадцать месяцев» (сцена из сказок) | 1 |  |
| 23 | «Двенадцать месяцев» (сцена из сказок) | 1 |  |
| 24 | Мои друзья – книги. Я в библиотеке | 1 |  |
| 25 | Вместе в беде и в радости | 1 |  |
| 26 | Я на прогулке в парке | 1 |  |
| 27 | Я играю на детской площадке | 1 |  |
| 28 | В гостях у леса | 1 |  |
| 29 | Поздравление ветеранам | 1 |  |
| *5. Культура общения* |
| 30 | Устное и письменное приглашение. Упражнения в составлении приглашения | 1 |  |
| 31 | Устное и письменное поздравление. Упражнения в составлении поздравления | 1 |  |
| 32 | Извинение: извините, пожалуйста; я прошу прощения; не сердитесь, пожалуйста | 1 |  |
| 33 | Вежливый отказ от предложения, приглашения | 1 |  |
| 34 | Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях | 1 |  |